



Tamos juntos !

Osman Martins est parti faire de la musique avec les anges le jour de Noël, une forme de blague pour cet amoureux de la vie, des rires et des rencontres. Il est connu de tous et toutes comme un musicien exceptionnel, auteur, compositeur, arrangeur, producteur, et aussi rassembleur, humaniste. Qui a croisé sa lumière en garde une étincelle au fond de son âme. La musique, il l'a découverte à Bahia où, entre deux parties de football, il regardait les musiciens jouer dans la rue. De là lui est venue sa passion pour le cavaquinho, qui l'amènera dès l'adolescence à s'affirmer comme l'un des meilleurs joueurs de la « petite guitare » de São Paulo. Osman s'est produit un peu partout au Brésil et c'est une tournée européenne du groupe « Oba-Oba » qui le fait s'ancrer à Rome avant de s'installer à Bruxelles en 1987. Il est curieux, ouvert aux autres, il aime composer des musiques autour de rythmes traditionnels de son pays en les métissant avec d'autres musiques qu'il découvre au fil de ses rencontres. Ce métissage produit des compositions empreintes de douceur, de nostalgie, qui font rêver à un Brésil idyllique où tout ne serait que poésies, musiques et parfums. Ses envies de fusion entre samba, salsa, bossa nova, pagode, baião, reggae font de ses créations une véritable musique du monde, et ce n'est pas par hasard qu'il est invité par Didier Mélon à participer à une compilation de l'émission de la RTBF « Le Monde est un Village », sur laquelle il propose ses compositions originales.

Nous retrouvons ses compositions dans ses albums « Motivo De Alegria » puis « Parceria » (2008) né d'un partenariat avec Pierre Gillet, mêlant son cavaquinho et la guitare brésilienne à 7 cordes de Pierre. Son dernier projet artistique « Vontade Saudade » est le fruit d'une rencontre avec le Quatuor à cordes MP4 (violons et violoncelle). Ce projet, initié par Didier Mélon, a été présenté pour la première fois au Théâtre 140 à Bruxelles en avril 2015. Sa curiosité pour des liens entre la musique brésilienne et la chanson française lui a aussi fait croiser la route de Didier Sustrac pour une participation à ses albums « Ostende Bossa » en 2016 et « Marcher derrière » en 2021, et la même année celui du Collectif Bossa Flor Music avec le Soltacorda trio pour un album hommage à Georges Brassens « Brassens dans tous ses états ».

La maladie l'a obligé à mettre ses projets entre parenthèses, entouré des siens et de ses nombreux amis. Ce réseau d'amitié s'est d'ailleurs révélé par un concert à Muziekpublique le 11 décembre 2022 où beaucoup de ses amis musiciens ont interprété ses chansons pour lui faire la fête et le soutenir. Osman s'est battu jusqu'au bout avec une force spirituelle et une sérénité qui sont à elles seules une leçon de vie. Ce projet est à la fois

pour lui rendre hommage et pour revisiter ses riches compositions avec des interprétations et arrangements proposés par ses amis musiciens avec leurs propres fibres. Cette campagne de crowdfunding est destinée à couvrir les frais de production de cet album dont les ventes seront en soutien direct à ce grand auteur-compositeur.

Le répertoire de l'album est en cours d'élaboration. A ce stade, une douzaine de morceaux ont été retenus, avec la participation de : **Alexandre Latora** (guitare), **Augusto Rego** (percussions), **Aurélie** (chant) & **Verioca** (cavaquinho, guitare), **Chris Vaassen** (contrebasse), **Cintia Rodriguez** (chant), **Claudio Rocha** (saxophone), **Daniela Martins** (percussions), **Didier Sustrac** (chant, guitare), **Dioni Costa** (chant), **Federica Castellano** (pandeiro), **Flavio Maciel de Souza** (chant, guitare), **Grafite** (chant, guitare), **Júnior Martins** (percussions), **Leen Meskens** (flûte), **Luiz de Aquino** (chant, guitare), **Maxime Blesin** (guitare), **Nicolas Hauzeur** (violon), **Noriko Kadoya** (cavaquinho), **Nyllo Canela** (percussions), **Odile Barlier** (chant, percussions), **Paulinho Rocha** (percussions), **Pedro Moura** (chant, cavaquinho, guitare), **Philippe Quevauviller** (chant), **Pierre Gillet** (guitare sept cordes), **Roberto Oliveira** (trombone, mandoline), **Sergio Lemos** (percussions), **Toni Reina** (percussions), **Vitor Garbelotto** (guitare sept cordes). D'autres musiciens se joindront au projet dans le courant des enregistrements.

Vous pouvez précommander l'album, ainsi que d'autres contreparties, en participant à la campagne Tamos juntos ! qui sera ouverte jusqu'au 15 mai !!!

https://fr.ulule.com/osman_tamos-juntos/